Umowa nr PN-5/2016/MOPS/CZĘŚĆ 3 - wzór

zawarta w dniu ……. r. w Mikołowie pomiędzy:
Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Mikołowie
ul. Kolejowa 2
43-190 Mikołów
reprezentowanym przez:
Kierownika- Janine Ryguła
zwanym w dalszej treści umowy „Zamawiającym”,

a
……....
zwanym dalej „Wykonawcą"

w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o zamówienie publiczne prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 39 Ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (j.t.. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164) strony zawierają umowę o następującej treści:

§1

1. Przedmiotem umowy jest zakup i dostawa materiałów promocyjnych dla MOPS w Mikołowie
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik C do siwz.

CPV: 39.29.41.00-0 Artykuły informacyjne i promocyjne

§2

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie i dostarczenie:
   a.) plakatów formatu A3 - 297 x 420 mm na papierze kredowym, kolorowy, jednostronny – 50 szt., ulotki A5, na papierze kredowym, dwustronne, kolorowe x 100 szt. (opracowanie redakcyjne, graficzne, przygotowanie do druku, druk itp.)
   b) stojaka rollup z plakatem (aluminiowy) (opracowanie redakcyjne, graficzne, przygotowanie do druku, druk itp.)
   c) tabliczki PCV 3 mm lub pleksi, format A4, zadruk jednostronny pełnokolorowy.

2.Treść, którą Wykonawca winien umieścić na w/w materiałach zostanie przekazana Wykonawcy w dniu podpisania umowy.
3. Termin realizacji przedmiotu umowy - ……...

§ 3

1. W przypadku dostarczenia towaru niezgodnego z zamówieniem, w szczególności towaru niewłaściwej jakości lub towaru w inny sposób naruszającego postanowienia niniejszej umowy, Zamawiający ma prawo zgłosić Wykonawcy zastrzeżenie reklamacyjne i odmówić przyjęcia dostawy.
2. Zastrzeżenie reklamacyjne zgłoszone zostanie Wykonawcy niezwłocznie (w dniu dostawy) osobiście (tj. przez osobę uprawnioną do przyjęcia dostawy - osobie reprezentującej Wykonawcę przy dostawie) lub telefonicznie (tj. przez osobę uprawnioną do przyjęcia dostawy - osobie reprezentującej Wykonawcę pod numerem telefonu czynnym w lokalu przedsiębiorstwa Wykonawcy).
3. W przypadku zgłoszenia zastrzeżenia reklamacyjnego Wykonawca zobowiązany jest na swój koszt dostarczyć Zamawiającemu, w terminie 3 dni roboczych od dnia przekazania zastrzeżenia reklamacyjnego, towar zgodny z umową, bądź też uzupełnić zamówienie, jeśli zastrzeżenie reklamacyjne dotyczy wyłącznie jego braków ilościowych.

§ 4

1. Wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy określonego w §1, zgodnie z ofertą Wykonawcy wynosi:…….. zł brutto.
2. Zamawiający oświadcza, że posiada środki finansowe na realizację przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z prawidłowym wykonaniem przedmiotu umowy oraz wymogami Zamawiającego, związanymi w przedmiotem zamówienia w tym

przeniesieniem autorskich praw majątkowych, zysk Wykonawcy oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, w tym podatek VAT.

§5

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w 4 ust. 1 będzie płatne na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę oraz podpisanego przez obie strony bez uwag protokołu odbioru dostawy.
2. Termin płatności faktury- 30 dni od daty otrzymania faktury przez Zamawiającego.
3. Wykonawca nie może bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego dokonać przelewu wierzytelności na rzecz osoby trzeciej.
4. Należność za wykonanie przedmiotu zamówienia będzie płatna z konta Zamawiającego na kontro Wykonawcy wskazane w fakturze.

§6

1. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu kar umownych:

a) za odstąpienie od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca - w wysokości 15% kwoty brutto określonej w § 4 ust. 1

b) za odstąpienie od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które ponosi on odpowiedzialność – w wysokości 15% kwoty brutto Zamawiającego określonej w 4 ust. 1

c) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze w wysokości 5% kwoty brutto określonej w § 4 ust. 1, za każdy dzień zwłoki licząc od terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad.

2. Strony przewidują możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, jeżeli kary umowne nie pokrywają poniesionej szkody.
3. Należność z tytułu naliczonych kar umownych Zamawiający będzie uprawniony do potrącenia z należnościami z tytułu faktur wystawionych przez Wykonawcę.

§7

1. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego, majątkowe prawa autorskie do utworów, o których mowa w §2 umowy będą wolne od wad prawnych. W szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej. Utwory będą przejawem samodzielnej działalności twórczej Wykonawcy o indywidualnym charakterze oraz nie będą naruszały praw autorskich osób trzecich.
2. Z dniem przyjęcia utworów, o których mowa w §2 umowy Zamawiający nabywa prawo do korzystania z utworów i rozporządzania nimi bez ograniczeń terytorialnych, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do tych utworów we wszystkich polach eksploatacji , a w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, drukarską, reprograficzną;

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej - publiczne, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

3. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy utworów. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do żądania dokonania poprawek lub zmian utworu bądź żądania dostarczenia nowej wersji utworu, w przypadku gdy utwór posiada wady fizyczne lub prawne.
4. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek utworów, w tym również do wykorzystania ich w części lub całości oraz łączenia z innymi utworami.
5. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać utwory oraz dokonywać ich opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy.
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
7. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
8. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Zamawiającemu. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
9. Z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych nie przysługuje Wykonawcy wynagrodzenie.
10. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust.2, Zamawiający zgłosi taka potrzebę Wykonawcy i strony w terminie 14 dni

kalendarzowych zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach określonych w niniejszej umowie. Za przeniesienie całości autorskich praw majątkowych Wykonawcy nie będzie przysługiwało dodatkowe wynagrodzenie poza przyznanym w ramach §4 umowy.

§8

1. Wszelkie nieistotne zmiany umowy wymagają formy pisemnej i zgody obu stron, pod rygorem nieważności.
2. Zakazuje się istotnych zmian umowy, zgodnie z art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych.

§9

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu cywilnego.

§10

Sprawy sporne wynikające z umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie właściwego dla Zamawiającego Sądu powszechnego.

§11

Umowę sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których trzy otrzymuje Zamawiający a jeden Wykonawca.

Wykonawca Zamawiający